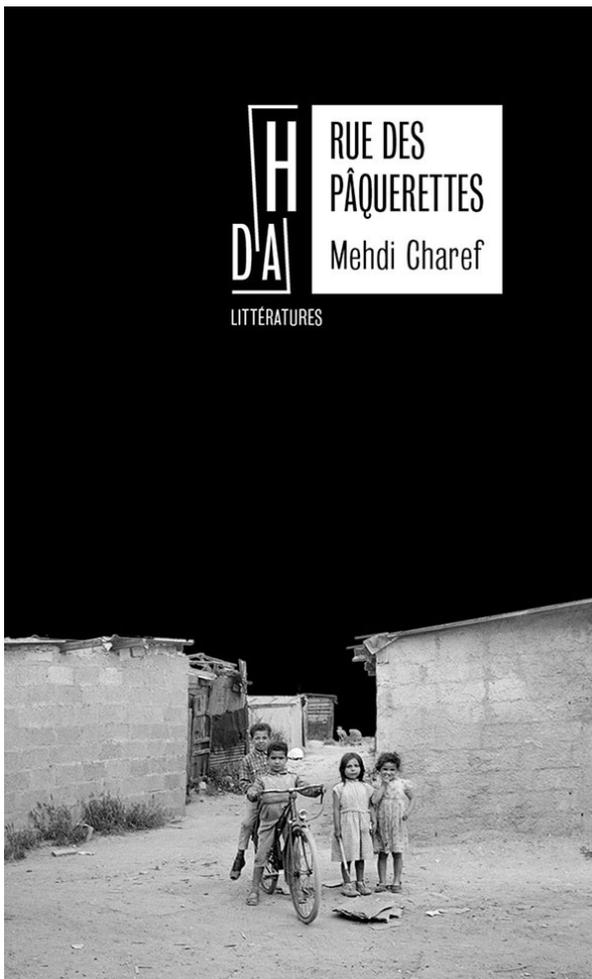




PALAIS DE LA PORTE DORÉE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE | Juin 2020

MEHDI CHAREF LAURÉAT DU PRIX LITTÉRAIRE DU PALAIS DE LA PORTE DORÉE 2020 POUR *RUE DES PÂQUERETTES* (ÉDITIONS HORS D'ATTEINTE)



Le Prix littéraire de la Porte Dorée 2020 a été attribué à Mehdi Charef pour *Rue des pâquerettes* aux éditions Hors d'Atteinte.

Le prix récompense chaque année une œuvre écrite en français ayant pour thème l'exil, l'immigration, les identités plurielles ou l'altérité liée aux réalités migratoires. Il est doté de 4 000 euros.

RUE DES PÂQUERETTES

1962, Nanterre, bidonville de la rue des pâquerettes. Le petit Mehdi, ses frères, ses sœurs et sa maman arrivent tout droit de la région de Tlemcen pour retrouver le père de famille, travailleur en France depuis plusieurs années et installé dans un baraquement de fortune, au sein d'un environnement quasi uniformément algérien. Du haut de ses dix ans, Mehdi observe et commente ce qui l'entoure avec acuité, intelligence, parfois même avec humour.

Auteur du premier roman écrit par un écrivain d'origine algérienne (*Le thé au harem d'Archich Ahmed*), Mehdi Charef n'avait encore jamais

abordé de front son arrivée en France. Selon les mots de ses éditrices : « *Il décrit le froid, la boue, l'humiliation du bidonville et le racisme ordinaire d'une France où les ratonnades étaient banales, mais aussi l'instituteur qui leur apprend à aimer la vie autant que Victor Hugo ou la*

douceur d'une voisine. Comme un retour aux premiers mots d'une histoire qui a ensuite déraillé, Rue des Pâquerettes revient sur les raisons profondes pour lesquelles la France vit, aujourd'hui encore, l'immigration comme un problème. » Comme il le confie, ce livre est aussi un hommage ému à sa mère.

« Le prix de cette 11^e édition du Prix littéraire du Palais de la Porte Dorée est décerné à Mehdi Charef pour Rue des Pâquerettes. [...] C'est un enfant algérien qui parle de son itinéraire et de son rapport à ses parents mais dans un espace surprenant, celui d'un bidonville de Nanterre. C'est un texte très émouvant. Il y a une écriture transparente, sans emphase, mais qui finit par toucher le lecteur. »

Nedim Gürsel, président du jury

« J'ai bien aimé ce livre, même si ce que vit le narrateur, un gamin d'une dizaine d'années débrouillard et observateur, est loin d'être un conte de fées. J'ai trouvé ce récit passionnant et loin d'être accusateur ou pleurnichard. C'est un récit captivant, qui parle de déracinement et de coutumes, et l'utilisation fréquente des expressions arabes ajoute de la véracité à cette histoire. »

Harishwar, lycéen au Lycée Jules Verne (Val d'Oise)

MEHDI CHAREF

Né en Algérie en 1952, romancier, scénariste et cinéaste, Mehdi Charef est arrivé en France en 1962. Il a connu les bidonvilles, les cités de transit et l'usine avant de publier quatre romans, tous au Mercure de France, et de réaliser onze films, dont *Le Thé au harem d'Archimède* (1984) et *Graziella* (2005).

LE JURY 2020

Cet année le jury était présidé par l'écrivain **Nedim Gürsel**. Le jury était composé de **Kaoutar Harchi**, écrivaine et sociologue, **Mathieu Simonet**, écrivain, **Judith Roze**, directrice du Département Langue française, Livre et Savoirs - Institut français, **Sébastien Zaegel**, délégué général de l'Association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis et **Fernando Barros**, libraire, Librairie Tschann.

Grace au soutien de la Fondation SNCF, deux classes de lycées de la région Île-de-France, lycées Paul Valéry (Paris) et Jules Verne (Cergy), ont été associés au jury du prix.

La sélection de cette 11^e édition comprenait 7 autres titres choisis par le comité de lecture interne du Palais : *Le ghetto intérieur* de Santiago H. Amigorena, *Rhapsodie des oubliés* de Sofia Aouine, *Zébu boy* d'Aurélie Champagne, *Mur Méditerranée* de Louis-Philippe Dalemberbert, *Les métèques* de Denis Lachaud, *Un soleil en exil* de Jean-François Samlong et *Tous tes enfants dispersés* de Beata Umubyeyi-Mairesse.

LE PRIX LITTÉRAIRE DE LA PORTE DORÉE 2020

11^E ÉDITION

PRÉSIDENT DU JURY : NEDIM GÜRSEL

Le Prix littéraire de la Porte Dorée a été créé en 2010 pour récompenser une œuvre de fiction écrite en français ayant pour thème l'exil, l'immigration, les identités plurielles ou l'altérité liée aux réalités migratoires. En 11 ans, il a distingué les romans d'Alice Zeniter (*Jusque dans nos bras*, Albin Michel), Mi-chaël Ferrier (*Sympathie pour le fantôme*, Gallimard), Henri Lopes (*Une enfant de Poto-Poto*, Gallimard), Mathias Enard (*Rue des voleurs*, Actes Sud), Julien Delmaire (*Georgia*, Grasset), Sylvain Prudhomme (*Les grands*, Gallimard), Doan Bui (*Le silence de mon père*, Albin Michel), Négar Djavadi (*Désorientale*, Liana Levi), Mohamed Mbougar Sarr (*Silence du cœur*, Présence africaine) et Omar Benlaâla (*Tu n'habiteras jamais Paris*, Flammarion).

Avec le soutien de la Fondation SNCF



INFORMATIONS PRATIQUES

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil – 75012 Paris

Métro 8 - Tramway 3^e - Bus 46 et 201 - Porte Dorée



www.palais-portedoree.fr

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Samira Chabri, Alice Delacharlery, Laurent Jourden,

T. +33 (0)1 45 23 14 14

E. info@pierre-laporte.com